

IFWP PRAVIDLA SOUTĚŽE 2015

Pozvání k fotografické soutěži:

Mezinárodní federace wildlife -fotografie (IFWP) zve své členské asociace a jejich členy k účasti v soutěži IFWP fotografie roku a cena Mladého fotografa IFWP, která **trvá do 22.3.2015 24 hod** (pařížského času).

Fotografie do soutěže vybírají a zasílají pouze členské kluby.

Článek 2 Kategorie

C1 - Ptáci

C2 - Savci

C3 - Hmyz a pavouci

C4 – Ostatní živočichové

C5 - Rostliny a houby

C6 - Krajiny

C7 – Kompozice a forma

YPA – Cena mladého fotografa

Kategorie C1-C5:

Nejsou přijímány snímky: zobrazující zvířata, **která byla omezena ve volnosti pohybu před nebo v průběhu snímku a fotografie na hnízdištích** (kromě ptáků hnízdících na útesech)

Porota může požádat fotografa o doplnění dalších údajů (lokalita, povolení...) u snímků zobrazujících druhy kriticky ohrožené z červeného seznamu IUCN 2012.

Snímky v kategorii C6 by neměly zobrazovat krajinu, kde přítomnost, činnost nebo zásahy člověka hrají významnou roli.

V kategorii C7 by se měl fotograf zaměřit na vyjádření své osobní vize, své estetické možnosti volby a svého fotografické počínání.

Kategorie YPA je pro účastníky mladší 25 let v době uzávěrky soutěže (tj. 22. března 2015).

Do soutěže by měli zasílat své nejlepší snímky pořízené po 31. 3. 2013.

Portfolio mladého fotografa

Každé portfolio by mělo obsahovat 8-10 snímků, každý z nich může být také zařazen individuálně v kategoriích C1-C7 základní soutěže (viz výše)

Portfolio nemá obsahovat více než jeden snímek stejného subjektu pořízeného během jednoho fotografování.

Jedna série skládající se z 3 snímků stejného subjektu může být součástí portfolio, pokud:

-zobrazuje chování

-portfolio se skládá z celkem 10 snímků

Výběr má demonstrovat celkové kvality autora, různorodost se vysoce doporučuje. Pokud počet snímků v portfolio soutěže bude menší než 7, portfolio mladého fotografa může být organizátorem zrušeno.

Článek 3 Účast

Kluby

Soutěž IFWP je otevřena všem členským klubům, které zaplatili svůj roční příspěvek na rok 2015 ve stanovené době.

Každý klub sdružení IFWP může přihlásit snímky jakéhokoliv svého člena-amatéra i profesionála, dle platných pravidel. Výběr snímků je výhradně v režii jednotlivých klubů, avšak doporučuje se vlastní klubový výběr formou soutěže.

Individuální účast není dovolena, členové IFWP Organizačního výboru a jejich rodiny jsou ze soutěže vyloučeny.

Počet snímků

Každý fotoklub může zaslat až **10 snímků** do jednotlivých kategorií C1-C7. Maximálně tedy **70 snímků**, s omezením max. **3 snímky** od stejného autora

Až **7** různých portfolií do kategorie YPA- od různých autorů

Ne více, než 1 portfolio na 1 autora.

Fotografie pro portfolio mohou být zastoupeny jak v kategoriích C1-C7, tak i v YPA.

Článek 4 Organizace

Competition Manažer (manažer soutěže) IFWP 2015 je paní Joanna Dubois - Mosora (grafická designérka). Pro více informací zašlete e-mail na adresu competition@ifwp-photo.org

Jak se přihlásit

V prvních dnech po zveřejnění výzvy, kluby, které se budou účastnit, poskytnou jméno, e-mailovou adresu a telefonní číslo Klubového zprostředkovatele (Upload Manažera)- osoby odpovědné za zasílání fotografií za svůj klub.

Článek 5 Přijímané snímky

Do soutěže IFWP 2015 jsou přijímány všechny fotografie, které:

- dodržují pravidla IFWP, Etický kodex uveřejněný na adrese: www.ifwp.net / www.ifwp-photo.org
- byly pořízeny po 31. 3. 2013.

Jeden snímek může být pouze jednou v kategoriích C1-C7, portfolio YPA může i obsahovat snímky, které již jsou zařazené v těchto kategoriích.

Snímky, které již dříve získaly cenu nebo byly vysoce oceněny v jiné mezinárodní soutěži, jsou ze soutěže IFWP 2015 vyloučeny.

Fotografie zvířat z jakéhokoliv zajetí, domácích zvířat nebo jakékoliv kultivované formy rostlin jsou vyloučeny.

Každý snímek pořízený v rozporu se současnou ochranou a předpisy na ochranu zvířat, nebo byl pořízen podle komise nezodpovědným způsobem, bude vyloučen.

Článek 6 Technické požadavky

Přijímány jsou snímky z digitálních fotoaparátů (digitální fotografie), tak i vysoce kvalitní skeny z diapositivů a negativů. **Analogové fotografie (diapositivy, papírové náhledy) nejsou akceptovány.**

Z tohoto důvodu to mají být nejlépe RAW soubory (např. snímky ve formátu NEF, CRW, CR2, PEF), pokud však kamera neumožňuje záznam snímků RAW, pak původní JPG nebo DNG soubor.

Jakákoliv změna, komprese či úprava snímku činí jej nepůvodním, a tudíž není přijatelná při kontrole pravosti.

V případě skenů analogových snímků kontrola pravosti ověří původní analogové diapositivy / negativy.

Formáty souborů, fotografie

- Každý snímek musí být zaslán jako JPG soubor v nejvyšší kvalitě. V barevném podání sRGB.
- Zaostření jen velmi lehké a **bez interpolace**.

Ořez:

- max. o 15% původní nejdelší strany, libovolně na kratší
- min. 2 600 pix. na delší straně

EXIF/METADATA identifikace

Snímky **musí obsahovat EXIF data** (údaje o snímku- expoziční doby, atd.)

Musí být vyplněna **Autorská část o IPTC datech**, vč. vaší e-mailové adresy a telefonu.

Nejsou přijímány snímky obsahující vodoznak či podpis ve snímku apod.

Po vítězích bude požadováno dodání samostatného souboru s krátkým životopisem autora a popisem okolností pořízení fotografie.

Článek 7 Digitální úpravy

Post proces (zpracování snímku) by měla být omezeno na:

- Odstranění objektů jako jsou prach, šum, reflexy objektivu, chromatickou aberaci, zkreslení objektivu a vinětaci.
- Globální nebo lokální opravy v expozici, osvětlení, vyvážení bílé, doostření a sytost;
- High Dynamic Range (HDR), Focus Stacking (FS) a kombinace vícenásobné expozice snímků za účelem vytvoření Panorama (P) je povoleno, ale musí být uvedeno v názvu souboru, pomocí kódů HDR, FS a P;
- Vícenásobná expozice je povolena pouze u snímků pořízených ve stejnou dobu a na stejném místě, přímo ve fotoaparátu.
- Skeny z analogových snímků musí být označeny S;
- Také jsou přípustné 'umělecké transformace', jako jsou černobílé snímky a 'sépie'
- Infračervené a UV expozice musí být označeny IR nebo UV.

Přidávání zvířat, rostlin, mraků, atd. a kombinace fotografií pořízených v různých dobách a na různých místech nebo pohyblivých obrazových prvků ve vzájemném vztahu k sobě nepřináší zprávu o skutečné situaci, a proto **nejsou povoleny**.

Článek 8 názvů souborů

Klubový zprostředkovatel vyplní soutěžní formulář on-line. Pojmenování souborů je již dáno ve formuláři, pouze jméno autora a název snímku se liší.

Názvy souborů začínají názvy "<kód klubu>_IFWP2015_C< číslo kategorie>_ <číslo>.JPG".

např 3. snímek z kategorie C5 klubu Natuur in Beeld bude vypadat následovně:
"NIB_IFWP2015_C5_03.JPG".

V kategorii YPA např. snímek č. 2 3 portfolia z klubu ASCPF
"ASC_YPA2015_3_02.JPG"

Pokud byla použita speciální technika, název má být doplněn následně:

"S" pro skenování,

"ME" pro vícenásobné expozice,

"HDR" pro techniky s vysokým dynamickým rozsahem,

"P" pro panoramatické snímky,

"FS" pro focus stacking,

"IR" pro infračervené expozice,

"UV záření" pro UV expozice,

Příklad: "Storm at Sea, P"

Článek 9 Termíny

Odesílání snímků každého klubu začíná ihned po obdržení jména a emailové adresy Klubového zprostředkovatele, a musí být dokončeno do 22. března 2015, do půlnoci.

K nahrání Kluboví zprostředkovatelé dostanou další instrukce před začátkem období, nebo jakmile bude nahlášeno jejich jméno, telefonní číslo a e-mailová adresa na adrese competition@ifwp-photo.org

Doporučujeme, aby Klubový zprostředkovatel shromažďoval RAW soubory a diapozitivů / negativů (v případě, že bude potřeba zkontrolovat, že splňují pravidla soutěže), současně shromažďuje soubory všech přihlášených snímků a diaporama a je připraven je obratem zaslat na žádost o Manažerovi soutěže. Ujistěte se, že emailová adresa a telefonní číslo všech autorů budou k dispozici pro případ, že budou požadovány originální soubory RAW pokud Klubový zprostředkovatel nebude k dispozici.

Článek 10 Porota

Fotografie a portfolia bude posuzovat porota složená z:

- Hannu Hautala
Narozen v r. 1941, Hannu dnes považován za odborníka, pro své znalosti

přírody a stejně jako pro svou kreativitu ve fotografii, ve Finsku a Skandinávii. Je to pro nás velká čest mít ho jako porotce.

- Paco Membrives Jimenez
Zakladatel a bývalý předseda Montphoto mezinárodního festivalu, strávil 18 let při vybírání a předávání ideí s nejlepšími fotografy přírody.
- (zatím nebyla definitivně stanovena, o složení poroty bude následně IFWP informovat v nejbližší době)

V případě, že se člen poroty nebude moci z jakéhokoli důvodu zúčastnit, bude nahrazen obratem jinou vybranou osobou.

Článek 11 Výběr

Porota vybere první, druhé a třetí místo v každé kategorii. Porota může zdržet udělení ocenění, pokud žádný snímek nedosáhne požadované úrovně.

Článek 12 Ceny

Vítězové obdrží certifikát. Všechny snímky výherců bude možno shlédnout zvětšené a vystavené na IFWP kongresu 2015 ve Španělsku. Poté bude výstava zpřístupněna všem IFWP klubovým sdružením pro výstavu v jejich zemi. IFWP se pokusí udělat vše pro to, aby výstava snímků byla prezentována na významných veletrzích a festivalech po dobu následujících 2 let.

Článek 13 Práva fotografa

Vstupem do soutěže prostřednictvím svého klubu IFWP každý fotograf potvrzuje, že fotografie je jeho původním výtvozem pod jeho jménem a že je jediným vlastníkem autorských práv a že neexistují žádné nároky třetích stran.

Je jeho povinností zajistit souhlas těch osob v písemné podobě pro publikování, vystavování, pokud se tyto objevily na fotografii, nebo pokud objekty zobrazené na fotografii jsou subjekty s právy třetích osob.

Fotograf je zodpovědný za získání úředních povolení, pokud je vyžadováno.

Fotograf může nést odpovědnost za škody, které může způsobit IFWP kvůli nedostatku potřebných vydání formulářů nebo chybějící povolení.

Článek 14 Použití práva

Fotografie oceněné cenou mohou být použity v rámci soutěže IFWP 2015 a možnosti publikování v průběhu 3 let.

Kromě toho má IFWP právo vystavovat fotografii v jakékoli zemi, po dobu 3 let, kopírovat a šířit jej ve formě tištěných médií a používat jej k propagaci výstav a publikací, za předpokladu, že je jasně uvedeno Soutěž IFWP 2015.

IFWP je oprávněna převést výše uvedená práva k užívání třetím osobám za účelem poskytování tisku, webových služeb nebo podobných služeb IFWP.

Vzhledem k výše uvedeným užívání práv fotograf nemůže požadovat náhradu škody nebo poplatek jakéhokoli druhu.

V případě dotazů týkajících se nákupu práv oceněných fotografií IFWP předá kontaktní údaje zájemce autorovi fotografie.

Požadované zvětšeniny pro výstavu hradí IFWP z vlastních nákladů nebo třetí osoby způsobilé k použití fotografií.

Po ukončení výstavy je IFWP oprávněna prodat zvětšeniny zainteresované veřejnosti. Neprodané výtisky budou zničeny 3 roky po první veřejné výstavě, nebo nabízeny k neziskovým institucím jako veřejným nemocnicím nebo školám, domovům důchodců apod.

Článek 15 Zpracování souborů po soutěži

Snímky, které nebyly oceněny, budou vymazány po slavnostním ceremoniálu.

Článek 16 Odpovědnost

IFWP nenese odpovědnost za ztráty nebo poškození fotografií přihlášených do soutěže.

Článek 17 Závěrečná ustanovení

Přihlášky, které nesplňují jednu nebo více soutěžních požadavků, budou vyloučeny ze soutěže IFWP.

Soutěžní manažer rozhoduje o přijetí nebo vyloučení snímků, jejichž splnění nezbytných podmínek může být považováno za nejasné. Toto rozhodnutí bude konečné. Soudní řízení je vyloučeno. Zasláním snímků do soutěže účastník souhlasí s těmito pravidly soutěže.